

Votre guide
TV
inclus

M
LE MAG
FRANCE-ANTILLES

Loisirs

Retrouvez votre dossier
BEAUTÉ BIEN-ÊTE
en pages centrales



Harlem Gospel Choir

Dans la vague du chant spirituel afro-américain

Récital

Du grand classique
avec G. Tacchino et E. Stephan

Rencontre

Une nouvelle mission
pour Babette de Rozières

Sur Zouk TV

«100% Santé»
avec Aurélia Chanteur



Ferly Atahualpa - guitare



Fabrice Di Falco © Anne-Lorraine Bousch
© Anne-Lorraine Bousch



Lydia Jardon-piano

Musiciennes en Martinique

Un mélange de cultures et de sonorités

Le festival «Musiciennes en Martinique» célèbre le mariage étonnant de la musique classique avec les harmonies caribéennes depuis 2015. Pour ce troisième « opus » en terres martiniquaises, l'association Ondines et les artistes invités éliront domicile à l'Espace Sonate à Fort-de-France, le dimanche 2 avril pour un concert inédit.

Lyannaj des cultures" c'est le nom on ne peut plus équivoque de la 3ème édition de Musiciennes en Martinique. La manifestation, impulsée par et sous la direction artistique de la pianiste de renommée internationale Lydia Jardon, se veut être un hommage à la femme compositrice d'ici ou d'ailleurs. Cette année, le focus porte sur FIMulsant. Ainsi le sopraniste martiniquais Fabrice di Falco, surnommé le « Farinelli créole », Stella Gonis (bèlè), Atahualpa Ferly (guitare), Lydia Jardon (piano) et Cindy Chen Rossl, arborderont certaines œuvres de Florentine Mulsant, compositrice contemporaine

FAIRE LE PLEIN D'HARMONIE

...

que les organisateurs mettent sous les feux des projecteurs cette année. Les artistes piocheront également, tout en harmonie, dans les répertoires de Barrios, Chevalier de Saint-Georges, ou encore Lauro, entre autres. Bèlè, piano classique, steel pan, guitare, ou chant lyrique, le concert du 2 avril s'annonce à la fois doux et pimenté.

Un concert mais aussi de la sensibilisation

En marge du concert, et en collaboration avec le Rectorat, Lydia Jardon et Fabrice Di Falco arpenteront les routes

des collègues et lycées à la rencontre des scolaires. Au programme des 3 et 4 avril : échanges et masterclass pour sensibiliser à la musique classique et, pourquoi pas, créer des vocations. Pas question de s'enfermer dans des carcans, Musiciennes en Martinique est une promesse de fusion des styles et des instruments, d'alliances des sonorités et des rythmes, d'originalité artistique... pour que la musique voyage !

C. Jamet.



Les compositions de Florentine Mulsant sera mise à l'honneur.



Stella Gonis HD Tambour - © JP Valard

En Pratique

Date concert :

le 2 avril 2017, 16h à l'espace Sonate, rue Ernest Hemingway à Fort-de-France

Points de vente :

Chez Symphonie Antilles, 13 Centre Commercial du Patio de Cluny
0596 60 64 54 ou Martinique En Résonance 0696 17 48 59

Billetterie en ligne www.billetweb.fr/musiciennes1

www.musiciennesenmartinique.com

> Facebook : @musiciennesenmartinique

Clin d'œil à Cindy Chen-Rössl



À seulement 12 ans, c'est une pianiste dont le talent a été reconnu maintes fois lors de concours nationaux. Avec Lydia Jardon pour mentor à Paris, la jeune fille fera partie du plateau d'artistes à découvrir lors du concert du 2 avril prochain.

Quand a débuté ton aventure avec le piano ?

Je fais du piano depuis que j'ai 6 ans. Maman en faisait déjà quand elle était petite. C'est en voyant une affiche en bas de l'immeuble qui proposait des cours avec Lydia Jardon, qu'elle a voulu me faire essayer. Comme ça s'est bien passé la première fois et que ça m'a plu, on a opté pour musicienne.

Comment concilies-tu école et musique ?

Je suis au collège Henri IV. C'est vrai qu'il y a beaucoup d'examens et de devoirs. Mais j'essaie quand même de faire deux heures de piano par jour à la maison et une heure de cours par semaine avec Lydia. Chaque trimestre, je vais également prendre un cours avec Romano, un professeur du Conservatoire Supérieur National de Paris.

Où as-tu eu l'occasion de jouer ?

Chaque année, je participe au concours Claude Kahn (ndlr : concours de piano national et international ouvert des initiés au niveau virtuosité). En 2013, j'ai joué à la salle Gaveau à Paris. J'étais première nommée. J'y ai aussi participé cette année et j'ai eu la troisième médaille, j'ai été deuxième nommée. J'ai été battu par une fille de 23 ans environ qui, elle, était au Conservatoire Supérieur National de Paris je crois. En 2014, j'ai joué en Guadeloupe aussi. J'étais vraiment très heureuse ! C'était bien et les gens ont applaudi. Ça reste un très bon souvenir.

Comment te sens-tu à l'idée de jouer en Martinique ?

Je suis très excitée. J'ai hâte que ça arrive. Je vais jouer Jardin sous la pluie de Gabriel Fauré, et une composition de Chopin. Je veux que ça plaise au public, qu'il soit content. J'espère que je pourrai jouer un peu avec les autres artistes invités aussi.

Quel est ton rêve ?

Plus tard, j'aimerais devenir pianiste ou compositrice, ce serait super bien ! Je pourrai créer mes propres morceaux, jouer partout dans le monde et créer des liens avec différentes communautés ; parce que je suis franco-chinoise et j'aime aller à la rencontre d'autres cultures.